

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தருமுறை கண்ட புராண்மென்னும்

நம்பியாண்டார் நம்பி

புராண வசனம்.

— —

இஃது

சிவானந்த சகர யோகேசுவர அவர்கள் மாணுக்கர்

மா. நமசிவாயம் பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. H. V. SIVANATHA IYER LIBRARY

தி. வி. இராஜரத்தின முதலியாரவர்களால்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தந்தியினு தெனிராசு

Copy Right Registered.

GF
Q231T76:4
#3085

மீக்ரமகோபாதிபாய, டாக்டர்
 உ. வெ. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
 அட்டையாறு, சென்னை-20.

உ

நூல் வரலாறு

அருட்பெரு வள்ளலாகிய ஸ்ரீமத் தாயுமான சுவாமிகளால் “சிற்றம்பல
 மன்னும் சின்மயராநிலை நகர்க், கொற்றங்குடிமுதலைக் கூறா னெந்நாளே
 எனத் துதிக்கப்பட்டவரும், தில்லைவாழ்ந்தனர் மாபிலுதித்தவரும், சித்த
 சைவ சரத்திரம் பதிநான்கில், பிந்திய எட்டு நூல்களை இயற்றியருளிய
 கைலாய பரம்பரைச் சந்தானராவர்களில் ஒருவரும், சிற்சபேசன் கொடுத்த (ச)
 முகத்தின்படி பெற்றான் சாம்பாணுக்கு முத்திகொடுத்தவருமாகிய
 கொற்றங்குடி உமாபதி சிவாச்சாரிய சுவாமிகள் செய்யுள்வடிவமா
 திருமுறைகண்ட புராணத்தைத்தழுவி இந்நூல் எழுதப்பட்டது.

இவ்வாச்சார்ய சுவாமிகள் சரிதம் பின்னர் விசிதமாய் வெளிவருமாகை (இ)
 நண்டு சுருக்கிக் கூறப்பட்டது.

இந்நூல் சைவப்பெரியார் (இருபதின்மர்) சரித்திர மஞ்சரியில் முதலாவ
 தாகும். இரண்டாவது ஸ்ரீமத் சேக்கிழார் சுவாமிகள் புராணவசனம் இதன்
 பின் வெளி வரும். அதன் பின் ஏனையபதினெட்டு நூல்கள் ஒன்றன்பின்னொன்
 றாக வெளிவரும்.

இவ்நணம்

மா. ந. பி.

இந்நூல் விற்குமிடம்.

ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியம் கம்பெனி

எண் ௨௩-தலைவாரித்தெரு, புதுப்பாக்கம்
 சென்னை.

உ
சிவமயம்.

திருமுறைகண்ட புராணமென்னும் நம்பியாண்டார் நம்பி

புராண வசனம்.

காப்பு.

மாதங்க முகத்தானை மருவுமிடர் களைவானை மரும மீது
மாதங்க மகிழ்வானை மகவைவெரித் தொருபகுதி மன்னு மாக
மாதங்க மருவிறைமுன் மைந்தனையெவ் வுலகுஞ்செய் மகிமை யாளி
மாதங்க டொறுநான்கின் மாபூசைக் காட்சியனை வணக்கஞ் செய்வாம்

தெய்வ வணக்கம்.

பரமேசுவரர்.

அகரமெனு முயிரொன்றே யக்காங்க ளினைத்தா
யாவையரவு மன்றாய்முன் ஞர்ந்திடுத லேபோற்
பகரநரியண்ட மெலா மாகியவை யன்றாய்ப்
பரவிபரி பூரணமன் பழமையுறு பொருளைத்
தகர்தலுறு பூதாகந் தாங்காம லருளின்*
றனியருவு முருவருவுந் தாங்குமுயர் பொருளைத்
தகரவெளி தனிநடை மிடுகின்ற பொருளைச்
சார்ந்துபணி செய்தருளை யார்ந்திடுவ மின்றே

(க)

உமாதேவியார்.

பார்பூத்த பசுங் கொடியைப் பவளவிதழ்க் கொடியைப்
பருவமிரு நான்குடைய பரைக்கொடியை யழியாச்
சீர்பூத்த சிவைக்கொடியைச் சிவஞானக் கொடியைத்
திருமறைக டுகொடியைச் சிவத்தருவின் கொடியைப்
பேர்பூத்த வகையிறைமுன் பெற்றமணிக் கொடியைப்
போருட்கந் தரத்தோடு பிறங்கிடையின் கொடியை
சீர்பூத்த மலரருட்கண் ணிறைவனப்புக் கொடியை
நீங்காதெம் முளமிருத்தி நீக்கிடுவம் மிடரே.

(உ)

*அடியவர்கட்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யும் பொருட்டு, ஈசுவரன் கொள்ளும் வடிவங்கள் ; பஞ்சபூத சம்பந்தமாகிய தோல், இரத்தம், மாமிசம் முதலியவை யோடு கூடியவையன்று என்பதனையும், இவைவயல்லாத அருள்வடிவமாகுமென் பதனையும் “ காயமோ மரையயன்று காண்பது சத்தி தன்னால்” என்பது முதலிய சிவஞானசித்திச் செய்யுட்களானறி.

முத்தபிள்ளையார்.

மன்னுமான் முன்னுணன் மறையதனைப் பயின்றிடுவார் மாபய்ய முன்னம
பன்னுமொரு பிரணவத்தின் பண்பினெடு வத்துவிதப் பாண்மை செயல்வார்
இன்னதென வுணர்த்திடுதற் கிபமுகமுற் நெழுந்தவனை யிறைஞ்சி நம்பி
இன்னமுதத் தமிழ்மறையின் றிருமுறையை வகுத்தமைத்த வியல்பு சொல்வாம்.

இளையபிள்ளையார்.

நான்கானே யுறுகோட்டிக் கரிக்கஞ்சி னேனென்று நடுங்கும் மானை
நான்கானே யுறுதணிகை வரையிருத்திப் பிறப்பிறப்பு நலியில் லாமை
நான்கானே யுறுமடியர்க் கின்பருள்வா னவ்வரையி னவமாய் மேவி
ஞன்கானே யுறுமலரி னிருசரணெம் மனமொருமி நானுங் காண்பாம். (௩)

செய்ஞ்ஞவார்ப்பிள்ளையார்.

பத்திமிகு பரண்புசைப் பண்ணுஞ்ஞறும் பயனதஞற் பயந்த தந்தை
தத்துபதந் தழந்தமறச் சார்பின்றித் தனித்தீக்கை தனைப்பெ ருதோர்
உத்தமநற் குலத்தவரா யினுமுண்ணத் தீண்டிடக்கண் ணுறவொண் ணாத
அத்தனினின் மாலியத்துக் காட்சியடைந் தவனடிகட் கண்பு செய்வாம். (௪)

ஆளுடையபிள்ளையார்முதலினர்.

சங்கரனு மவன்சேயுந் தனித்தலைமைப் புலவாகளாய்ச் சார்ந்து காத் த
துங்கமிகு தமிழ்மொழியு மாரியமு மொழிகளுக்குத் துன்னு முச்சி
தங்குநிலை பெற்றவெனத் தலம்பலவு முணர்ந்தி-வத் தமிழில்வேதம்
இங்குபல வற்புதங்க ளிழைத்தளித்த நாவலர்சமையிறைஞ்சு வேமால் (௫)

சுவேதவனப்பிள்ளையார்முதலினர்.

உலகர்பெற மூவாண்டி லோதரம லேயோர்ந்
துயர்கவுணி உன்றந்த தமிழ்மறையை நம்பி
நிலவுபுனை வெள்ளைவன நின்மலனை யேத்தி
நின்றதவ மொன்றுமகி பன்றனது சேயாய்த்
தலமருவி யீராண்டி லோதாம லோர்ந்தே
தனிஞான போதமிளிர் தமிழினி லியற்றி
உலவுகய முகனெப்ப வோதியிவ ணீந்த
வொருருவ சவரடிய ருண்மழையில் வாழ்வாம். (௬)

போதகாசிரியர்.

உவாந்த வுருகிகர்க் தரக்கவுரி யுழையிருத்தி யுவந்தோ னுமந்
திவானந்த ருங்கேழ்வ னெனுமொருசத் சித்ததனிற் திகழானந்தன்
தவானந்த ருணையருட்செந் தியிற்ருமா னடிமறவாத் தகையெங்கோளுஞ்
சிவானந்த சர்கரமா யோகியாத் மலாடியைச் சிரத்திற் கொள்வாம். (௭)

உ
சிவமயம்.

திருமுறை கண்ட புராண மென்னும்

நம்பி யாண்டார் நம்பி

புராண வசனம்.

சோழநாடு.

அநாதி முத்தஞ்சிய பரமேசுவரனது ஆணையால் விளங்கும் உலகங்கள் எண்ணிறந்தன. அவற்றுள் ஒன்றாகிய இப்பூவுலகம் ஏழு தீவுகளையுடையது. அவை; நாவலந்தீவு, சாகத்தீவு, குசைத்தீவு, கிரவுந்தீவு, சான்மலித்தீவு, கோமேதத்தீவு, புட்காணித்தீவு என்பனவாம்.

இவற்றுண்முதன்மைத்தாகிய நாவலந்தீவு ஒன்பது கண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை; பாரதகண்டம், கிம்புருடகண்டம், அரிவருடகண்டம், இளாவிரதகண்டம், பத்திராசுவகண்டம், கேதுமாலகண்டம், இரமியகண்டம், இரணியகண்டம், குருகண்டம் என்னும் பெயர்களை யுடையனவாம்.

இவற்றுள் முதன்மைத்தாகிய கண்டமானது * மனு வமிசத்திலே பிறந்த பரதன் என்பவன் ஆதியில் அரசுபுரிந்திருந்த காரணத்தால் பாரதக்கண்டமெனப் பெயர்பெற்றது. இக்கண்டம் ஒன்றே அநேகாயிரந்தேவாலயங்களையும், புனிதமிகுந்த பல புண்ணிய நதிகளையும், மிகுந்த

* சுவாயம்புமனுவின் பௌத்திரஞ்சிய அக்கினிரேத்திரன் என்பவன் ஆதியில் நாவலந்தீவை அரசுபுரிந்து வந்தனன். அவனுக்கு ஒன்பது புதர்வர்கள் இருந்தனர். இவ்வொன்பதின்மர் பெயர்; பரதன், கிம்புருடன், அரிவருடன், இளாவிரதன், பத்திராசு, கேதுமாலி, இரமியன், இரணியன், குரு என்பனவாம். அக்கினிரேத்திரன் இறந்த பின்னர் அவனது புத்திரர் ஒன்பதின்மரும், அவன் அரசுபுரிந்த நாவலந்தீவை ஒன்பதுபங்காகப்பிரித்து அரசுபுரிந்துவந்தனர். ஆதலால் இவ்வொன்பதின்மர் பெயர்களே ஒன்பது கண்டங்களுக்கும் காரணப்பெயர்களாயின. இவ்வண் சிவாகமங்களும் மகாபுராணங்களும் கூறுகின்றன.

நம்பியாண்டின் நம்பி புரண வச்சன்

தெய்வயுக்தியுள்ள மனிதர்களையும் உடையதாகும். இக்கண்டத்தின் தென்கீழ்ப் பாகமே நம் வசிக்கும் தமிழ்நாடாகும். கீழ்க் கட்டைக் கிழக் கெல்லையாகவும், கன்னியாகுமரியைத் தெற்கெல்லையாகவும், சூடகுநாட்டை மேற்கெல்லையாகவும், திருவேங்கடமலையை வடக் கெல்லையாகவும் உடைய இத்தமிழ்நாடு, மூன்று பிரிவினையுடையதாகும். அவை சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்னும்மூன்று அரசர் அரசுபுரிந்த காரணத்தால் சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டிநாடு எனப்பெயர்பெறும். இவற்றுள் நடுநாயகமாய் விளங்குவது சோழநாடாகும்.

திருவாரூர் நகர்.

கங்கை சுமந்த கண்ணுதல் கந்தவேளா, கான்மலாடிக்குக் கனிந்தவன் பராம், கருணைப்பாழியும் கலசமுனிமுன், காதவழ்சையக் கல்லகமேவுங் கவேரமுனிவரின் காஞ்ச்சிரமக் கல்லினில் வைத்த கமண்டல நீரை, ககனவுலகக் காவலற்காகக் கணேசப் பெருமான் காக்கை வடிவாய்க் கரந்து கொட்டிட, கதித்திடு மநீரீ கரைபெறவோடிக் கடற்றுறையடைந்த கவினார்வழியே காவிரிநதியாம்.

இக்காவிரி நதியாற் சூழப்பெற்ற சோழவள 'நாட்டினிடையில் திருவாரூர்' எனப் பெயரிய நகர ஒன்றுளது. இந்நகர் சோழவேந்தனு இராஜதானி நகர் ஐந்தினி * லொன்றாகும். அன்றியும் “ திசையெட்டும் வகுப்பதற்கு முன்னே பின்னே திருவாரூர்க் கோயிலாக் கொண்டநாளே ” என்ற திராவிடவேத வாக்கியப் படிக்கும், “சொன்னநாட்டிடைத் தொன்மையின் மிக்கது” என்ற அருண்மொழித்தேவா திருவாசகன்படிக்கும், மற்றைய நகர்களுக்கெல்லாம் மிக்க பழமை பெற்று விளங்குவதாகும்.

அன்றியும், அந்தணர்வீதி, அரசர்வீதி, வைசியர்வீதி, சூத்திரர்வீதி, கடைவீதி, ஆதிசைவர்வீதி, சைவர்வீதி, சைவமுனிவர் ஆச்சிரமவீதி, அறசசாலைவீதி முதலிய அநேக வீதிகளையும், ஆஸ்தானமண்டபம், அரசர் மண்டபம், கொலுமண்டபம், விநோதமண்டபம், நியாயமண்டபம், சிலையியல் மண்டபம் முதலிய அநேக மண்டபங்களையும் உடையதாகும். அன்றியும் மண்ணாட்டரசர் கோமானாகிய முசுஞ்சுத்தன் விண்ணாட்டரசனாகிய இந்திரன்டால் வழுவது தடவை பெற்று, விண்ணு

* சோழவேந்தனுடைய இராஜதானி நகர் ஐந்தாவன:—காவிரிப்பூம் பட்டினம், திருவாரூர், உறைமூர், கருமூர், திருச்சேய்ஞலூர் என்பனவாம்.

நம்பியாண்டார் நம்பி புராண வசனம்.

லகினின்றும் கொண்டு வந்து பிரதிஷ்டை செய்து பூசிக்கப்பட்ட தியாகராஜப் பெருமான் எழுந்தருளிய கமலாலயமென்னும் திருக்கோயிலையும், ஆதிசேடன் பூமியைச் சுமப்பதாலுண்டாகிய வெப்பத்தைத் தணிக்குமபொருட்டு அவன் சிரத்தில் நீர்படும்படி தோண்டப்பட்டதோ வென்று ஐபுறத்தக்க ஆழமும், மிக்க விசாலமுமுள்ள தடாகத்தையும் உடையதாகும்.

அன்றியும் பரமேசுவரன் ஒரு பசுவாயும் இயமன் ஒரு கன்றுயுந் தோன்றி; சூரியவம்ஸத்துச் சோழவேந்தர் பரம்பரையிலுதித்து அந்நாட்டினை அரசுபுரிந்திருந்த மனுச்சோமுனது நடுகிலைமயினைபும், சத்தியந் தவறாத உத்தம குணத்தினைபும் யாவருக்கும் வெளிப்படுத்தி அருள் புரிந்ததாகிய அருமபெரும் அற்புதங்கா நிகழப் பெற்றதாகும்.

* முன்னொருகாலத்தில் வலாசரன் என்னும் அவுணனொருவன், தன்சேனைகளுடன் விண்ணாட்டை யடைந்து இந்திரனோடு போர்புரிந்தனன். இந்திரன் தோல்வியடைந்து மனமுளைந்து தனக்கு உதவிபுரியுமாறு பூவுலகத்தையாளும் முசுருந்தச் சக்கரவர்த்தியை யழைத்தனன் முசுருந்தன் தனது சேனைகளுடன் விண்ணாட்டிற்கேகி அவுணப்படைகளாக கொன்று, அடங்காவசரனை வென்று நின்றனன். அதனைக்கண்ட இந்திரன் மன மகிழ்ந்து தனதாரண்மனைக்குச்சென்று முசுருந்தனுக்கு விருந்துணவருத்தி ஆடையா பரணங்களணிவித்து உபசரித்தனன். பின்னும் இந்திரன் முசுருந்தனைப் பார்த்து மன்னர் மன்ன! நீ பேருதவி புரிந்ததற்கு இன்ன கைம்மாறு புரிவதென எனக்குத் தோன்றவில்லை யாதலின் நீ விரும்பியதைக்கேள் என்றனன். அதனைக்கேட்ட முசுருந்தன் “பூவுலகில் யான் பூசனை புரியுமாறு நீ நாடோறும் பூசித்துவரும் தியாகராஜப்பெருமானை நல்குதி” என்றனன். அதனைக்கேட்ட இந்திரன் தனது ஆன்ம நா தனை யளிக்க மனமில்லாதவனாய் நாளையதினம் நல்குவேன் என்றனன். மறுநாள் இந்திரன் அத்தியாகராஜப் பெருமானைப்போல் தெய்வக்கம்மியினைக்கொண்டு ஒரு திருவுருவம் செய்வித்துக் கொடுக்க, முசுருந்தன் நான் வேண்டியது இம்மூர்த்தியன்று என்றனன். பின்னும் இப்படியே இந்திரன் ஐந்து தடவை வேறு வேறு மூர்த்திகளைச் செய்வித்துக் கொடுக்க நான்வேண்டுவது இம் மூர்த்தியன்று இம் மூர்த்தியன்று என்றனன். பின்னர் இந்திரன் மனம்வருந்தித் தான் பூசிக்கும் மூர்த்தியை எடுத்துக்கொடுக்க, முசுருந்தன் அன்போடு பெற்று அம் மூர்த்தியையும் வீனைய ஆறு மூர்த்திகளையுந்தாங்கிப் பூவுலகினுக்கு வந்து இந்திரன் பூசித்த தியாகராஜமூர்த்தியை, திருவாரூர்ப் புறநிலைக் கொண்டார் ஆலயத்தமைத்துப் பூசித்து வந்தனன், வீனைய ஆறு மூர்த்தனை நாசப்பட்டின முதலிய ஆறு தலங்களிலமைத்து ஆராதிக்கச்செய்தனன். முருகக்கடவுள் ரூபம்முன் முதலினரைச் சங்கரித்துத் தெய்வயானையம் னா, திருப்பாங்குன்றத்திலே திருமணம் புரிந்த காலத்திலே முசுருந்தன் த்தி இவ்வுலகை யாண்டிருந்தனன்.

அபயகுலசேகர சோமுனது அரசாட்சி.

மேற்குறித்த மனுச் சோமுனது பிற்சந்ததியிலே தோன்றிய அபய குலசேகரசோமுன் என்னும் அரசன் ஒருவனிருந்தனன். அவன் இளமைப்பருவத்திலேயே வில்வித்தை, வாள்வித்தை, யானை யேற்றம், குதிரை யேற்றம், இரத சாரத்தியம் முதலியன பயின்று போர்த்தொழி லில் மிக்க வல்லவனாயினன்; அன்றியும் தமிழ் இலக்கிய விலக்கணங் களையும், நீதி நூல்களையும் ஐயமறக் கற்றபின் வடமொழியின்று தர்க்க வியாகரண நூல்களுணர்ந்து வேத வேதாந்தங்களையும் உபநிடதங்களை யும் சிவாகமங்களையும் புராணேதிகாசங்களையும் ஓதியுணர்ந்தனன்.

அதனால் அநாதிமல முத்தனாயும், நித்தியனாயும் ஆகியந்தமற்ற வனாயும், சர்வவியாபகனாயும், பரம்பொருளாயும் விளங்கும் ஈசுவரன் ஒருவனே என்றும், அவனே பதியென்றும், அப்பதியைப்போலவே பசு பாசங்களும் அநாதியாயுள்ளனவென்றும், பசுக்கள் செம்பிற்களிம்புபோல அநாதியே பாச சம்பந்தமுற்றனவென்றும், பதி ஆள்பவன் என்றும், பசுக்கள் பதிக்கு முக்காலத்தும் அடிமையென்றும், வேதோபநிடத சிவாகமங்களின் முடிபு இவைகளேயாம் என்றும் நன்குணர்ந்தனன்.

அதனால் ஈசுவரபத்தி, அடிபார்பத்தி, சீவராசிகளிடத்துக் கரு ணைபாராட்டல், தன்னுயிர்போல் மன்னுயிர்காத்தல் முதலிய நற்குணங் கள் எக்காலத்தும் நீங்காதுவாழும் இல்லமாயி உள்ளத்தினையுடையவ னாயும், இருக்காதி வேதசிவாகமங்களாற் றுதிக்கப்படும் சிவ சின்னங் களாகிய விபூதி உருத்திராக்கங்களே தனக்குப் பெரும்பொக்கிஷமாகக் கொண்டவனாயும் விளங்கினன்.

இவ்வரசன் எவ்வனப்பருவமடைந்து அச்சோமுநாட்டின் அரசரி மையை, தன் தந்தையால் அளிக்கப்பெற்று வகித்துக் குடிகளிடத்து ஆறிலொருபங்கு பகுதிவாங்கியும் அக்குடிகளுக்கு எவ்வகை யிடை யூறும் நேராதபடி கண்ணை இமை காப்பதுபோற் காத்தும் அறநெறி தவறாது செங்கோல் செலுத்தி வந்தனன்.

மண்ணுலகில் அநேக அரசர்கள் தேச விசாரணை செய்தபின்; சூதா டல், ஊனுணவுக்காக வேட்டையாடல், பந்தாடல், மதுமாமிசமுண்டு மயங்கிக்களித்தல் முதலிய மகாபாவ வுபபாவச்செய்கைகளில் ஒழிந்த காலங்களைப்போக்குவதுபோலவும், விண்ணுட்பாசனாகிய இரக்கின், ஊர்வசி ஆரம்பை முதலிய பெருமாக்களது பாதநாட்டியத்தையும்,

சந்தேகங்களையும் கண்டு கேட்டுக் களித்து, ஒழிந்த நோய்களை அவமே போக்குவதுபோலவும் செய்யாது, அபயகுல சேகரசோழன் விண்ணுட் டிறைவனுக்கும் மண்ணுட் டாசருக்கும் நன்னுட்டமுண்டாமாறு புத்தி புலப்போலும், தேசவிசாரணை செய்தபின், ஈசுவரனது திருவருட் செயல்களைக்கேட்டவிலும், அப்படிக்கேட்டவைகளைப் பிறருக்குரைத்தவிலும், அவ்விசுவரனது மெய்யடியாரோடு சம்பாஷிப்பதிலும் ஒழிந்த நோய்களைப்போக்குவன் ; இராக் காலங்களில் இரவலன்போலவும், பாரதேசி போலவும் மாறு வேடம்பூண்டு, நகரசோதனைசெய்து குடிகளின் கஷ்ட நஷ்டங்களைத் தெரிந்து அவர்களுக்கு வேண்டும் நன்மைகளைச் செய்வான். காமம், சூரோத்தம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம், அகங்காரம், பொறாமை, வஞ்சகம், டம்பம் முதலிய துர்க்குணங்களாகிய இருளைத் தனது அறிவாகிய கிரணங்களோடு கூடிய செங்கோலென்னுங் கதிரவனைக்கொண்டு அச்சோழநாட்டிற் பிரவேசியாதபடி கடிநது அகற்றி வருவான். அன்றியும் இத்தமிழலகம் எக்காலத்தும் மறவாதிருக்கும் படி பல அரும்பெருஞ்செய்கைகள் இயற்றிவந்தனன்.

சோழன் திருமுறைகளைத் தேடுவித்தது.

அபயகுலசேகரசோழன் இவ்வாறு செங்கோல செலுத்தியரும நாளில், தன்னிடத்து வரும் சிவனடியார்கள், சைவ சமையாச்சார்யர் நால்வரில் ஸ்ரீமத திருஞான சம்பந்த முர்த்திசுவாமிகள் முதலிய மூவரருளிய தேவாரப்பதிகங்களில் ஒவ்வொன்றினைச் சொல்லக்கேட்டு, தன்னை யறியாது கண்களினின்று நீர் தாரை தாரையா யொழுசுவம் சரீரம் புளகாங்கிதங் கொள்ளவும் சிரமேற்கரங் கூப்பிப் பரமேசுவரனைச் சிந்தித்து ஆனந்தசாகரத்தி லமுந்தியிருந்தனன். அதனால் அத்தேவாரத் திருமுறைகளை முற்றுங்கேட்கவும் தான் ஓதவும் பூசிக்கவும் அவா மிக்குடையோனாயினன். அதனால் தேவாரத்திருமுறைகள் முற்றும இருக்கு மிடத்தைத் தெரிந்து வரும்படி எததிக்கினும் ஒற்றர்களை யனுப்பினன். அவ்வொற்றர்கள் தமிழ்நாடு முழுதுஞ்சென்று தேடியும் தேவாரத் திருமுறைகள் முழுமையும் இருக்குமிடம் அறியாதவர்களாய்த் திரும்பி அரசனிடம் வந்து இறைவ ! இத்தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு கிராமங்களிலுஞ் சென்று தேடினோம். திருமுறைகள் இருக்குமிடம் தெரிந்திலோம் என்றனர். இதனைக் கேட்ட வேந்தன் மனமொன்று கவலைக் கடலி லாழ்ந்திருந்தனன்.

நம்பியாண்டார் நம்பி

திருவவதாரம்.

மேற்புகன்ற சோழவள நாட்டிலுள்ள திருநாணூர் * என்னுந் திருப்பதியிலே, அவ்வூர்ப் பொள்ளாப் பிள்ளையாரை அர்ச்சிக்கும் ஆதிசைவர் ஒருவரிருந்தனர். இத்த நிர்நாடு உபயவேண்டி இறைவன் றிருவருளால் அவ்வாதி சைவருக்கு ஒரு ஆண்மகவு பிறந்தது. அக் குழந்தை நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ண மூமாகத் தாய் தந்தையரார் சீராட்டிவளர்க்கப்பட்டது. அச்செல்வக் குழந்தை, செங்கீரையா டியும், தாலாட்டப் பெற்றும், சப்பாணிகொட்டியும், முந்தந்தந்தும், வருகவென அழைக்கப்பட்டும், சிறுபன்றி கொட்டியும், சிறிவிழைத்தும், சிறுதேருருட்டியும் விளையாடி மகிழ்ந்து வளர்ந்து ஐந்து பிராயம், அடைந்தது. தந்தையார் இப்பிள்ளைக்கு வேதவிதிப்படி உபநயனச் சடங்கு செய்வித்து நம்பி எனப் பெயரிட்டதோடு வித்தியாப்பியாசமும் செய்வித்தனர். பின்னர் குழந்தையாகிய நம்பியார் பாடசாலைக்குச் சென்று நல்லாசிரியர்பால் வடமொழியும் தமிழ் மொழியும் பயின்று பாஷாஞானம் நிரம்பப்பெற்று வேத முதலிய கலைகளைக் கற்று வந்தனர்.

நம்பியார் விநாயகரைப் பூசித்தது.

* இப்படியிருக்கும் நாளில் அவ்வாதிசைவருக்கு, அயலூருக்குச் சென்று சின்னாள் அங்கு தங்கிவரும்படி நேரிட்டது. அப்பொழுது அவர் தமது அருமைப் புதல்வராகிய நம்பியாரை அழைத்து “யான் வேற்றுருக்குச் சென்று திரும்பி வருமளவும் காலந்தவருது நீ ஆலயத் தையடைந்து கணேசப் பெருமானுக்கு நான் செய்துவந்தது போல பூசைசைவேத்தியங்களைச் செய்து வருவாயாக” என்று பணித்து வேற் றுருக்குச் சென்றனர். தந்தை சட்டனைப்படி நம்பியார் பூஜாதிரியங் களை எடுத்துக் கொண்டு ஆலயமடைந்து கணேசப் பெருமானுக்குத் தம் தந்தை செய்வதுபோல, எண்ணெய், சிக்காய்த்தூள், நெல்லி முளித்தூள், பால், தயிர், தேன், இளநீர், சுருப்பஞ்சாறு, சர்க்கரை, எலுமிச்சம்பழம், வாழைப்பழம், பஞ்சாமிருதம், பஞ்சகல்யம், பன்னீர், திருந்று முதலியவற்றால் அபிஷேகஞ்செய்து பட்டாடைகளையும் பொன்னு பரணங்களையும் வாசனை பொருந்திய மலர்மாலையையும் அழகுபெறச் சாத்தினர்.

* திருநாணூர் என்னும் நகர் சிதம்பரத்திற்குத் தென்மேற்கில் சுமார் எட்டு நாழிகைவழி தூரத்தி லுள்ளது.

பிள்ளையார் நிவேதனப்பண்டங்களைப் புசித்தது.

நம்பியார், தம் தந்தை கணேசப்பெருமானை ஆராதிப்பதைப் பன்முறை பார்த்திருந்தனராயினும் நிவேதித்த பிரசாதங்களை மீட்டுந் தப் மில்லத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டுபோவதைக் கவனியாததால், நிவேதனப்பண்டங்களைக் கணேசப்பெருமான் உண்பதாகவே நினைத்திருந்தனர். ஆதலால் நம்பியார் அன்ன முதலிய நிவேதனப்பண்டங்களை அக் கணேசப்பெருமான் முன் வைத்து எம்பெருமானே! இவைகளை நீர் உண்ணவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். நம்பியார் தம் பிரார்த்தனைப்படி கணேசப்பெருமான் அப்பண்டங்களை உண்ணாதிருப்பக்கண்டு மிக்க விநயமாய் உண்ணும்படிப் பின்னும் பன்முறை பிரார்த்தித்தனர். அப்பொழுதும் கணேசப்பெருமான் உண்ணவில்லை.

அதனால் நம்பியார் மிக்க மனக்கவலையுற்று இப் பண்டங்களை ஐங்கரக்கடவுள் உண்ணாதிருப்பதற்குக் காரணத் தெரியவில்லையே, யான் செய்த பூசையில் யாதேனுங் குறையுளதோ, அல்லது கால தாமதமாய் வந்தனன் என்னுங் கோபமோ, அல்லது சிவஜீட்சை யில்லாச் சிறியன் தொட்டதைத் தீண்டலாகாதென்னுங் கருத்தோ, அல்லது இப்பண்டங்களை யெடுத்துக்கொண்டு வரும்வழியில் ஆசாரமில்லோர் அருகே வந்து இவைகளை நிஷித்த மாக்கினரோ, ஒன்றுந் தெரியவில்லையே என்செய்கேன் என்செய்கேன் என்று பலபல சொல்லிப் பரிதாபித்தனர்; பின்னுங் கணேசப்பெருமானை நோக்கிச் சுவாமி! யான்செய்த பூசையில் யாதேனுங் குறையுளதேல் அறிவித்தால் இக்கணமே அதனை யகற்றி விடுவேன். என் தந்தை கொண்டுவந்த பொழுதெல்லாம் உண்டு களித்த நீர் இப்பொழுது இப்பண்டங்களை உண்ணாமலும் உண்ணாததற்குக் காரணஞ் சொல்லாமலும் மவுனமாயிருந்தால் சிறியேன் யாது செய்ய வல்லேன். ஈசன் புதல்வ! இப்பொழுது கிருபை கூர்ந்து இவைகளை யுண்ண வேண்டும். அல்லது உண்ணாததற்குக் காரணம் இன்ன தெனச் சொல்லி யருளல்வேண்டும் என்று அழுகிடைப்பட்ட வெண்ணெய்போல மனமுருகிப் பணிந்து கேட்டனர். அப்பொழுதும் கணேசப்பெருமான் அவைகளை உண்ணவில்லை, காரணஞ் சொல்லவுமில்லை. பின்னர் நம்பியார் இதுபற்றிப் பெருந்துயரமுற்றுச் சித்தப் பிரம்மை பிடித்தவனைப்போல திகைத்து நின்று சோர்வடைந்து சற்றுநேரஞ்சென்று மனந்தெளிந்தேழுந்தனர். பின் ஐங்கரக் கடவுளை நோக்கி எம்பெருமானே! சிறியேன் மீது கொஞ்சமும் சருணையிலையோ, சிறியோர்செய்த சிறுபிழையெல்

லாம் பெரியோராயிற் பொறுப்பதுகடனே என்னும் பழமொழிப்படியான்செய்த சூற்றத்தை மன்னித்து ஏழையேன் மீது கருணைகூர்ந்து இவைகளைப் புசிக்கவேண்டும் என்று பின்னும் பன்முறை பிரார்த்தித்தனர். அப்பொழுதுங் கணேசப்பெருமான் புசிக்கவில்லை.

பின்னும் நம்பியார் கணேசப்பெரும! கருணைக்கடலே! இறைவன் புதல்வ! எளியேன்மீது என்னவன்மமோ, இதுபற்றி என் தந்தைவந்து என்னை அடிப்பாரன்றோ, அப்படி அடிக்கினும் அதற்குள்ளாவேன். அதற்கு யான் ஒரு சிறிதும் அஞ்சவில்லை. அவர் இவ்வாருக்குவர இரண்டு மூன்று நாட்செல்லுமே அதுவரையில் நீர் ஒன்றும் புசியாதிருந்தால் உம்மைப்பசினோய் வருத்துமே என்று சொல்லி, கன்றுக்குப் பால் கொடாத தலையீற்றுப் பசுவைப்போல வருந்தினார். அப்பொழுதுங் கணேசப் பெருமான் புசிக்கவில்லை. பின்னர் நம்பியார் துன்பமென்னுங் கடலிலாழ்ந்து பின் செய்வதொன்றும் அறியாதவராய், இந்திரன் பிரார்த்தனைக் கிரங்கிக் கலசமுனிவன் கமண்டல நீரைக் கவிழ்த்துக் காவிரி நதியையுண்டாக்கி அவ்விரந்திரனை யிரட்சித்த இபமுகனே! சந்திரனுக்கிட்ட சாபத்தை மாற்றித் தண்ணருள் டாலித்த தயா சிதியே! வண்ணவர் செய்த வேண்டுகோட்கிரங்கி இலங்கை மன்னன் எடுத்துச்சென்ற இலிங்கமதனை இந்நாட்டின்கணிரந்திய வகதந்தனே! இந்நாட்டினரும் மற்றென்னாட்டினரும் எதிர்க்கமுடியா விபமுகன்னை எளிதிலழித்து இமையோர் தம்மை இரட்சித்த வரம்பா! என்று துதித்துநின்று, பின்னரும் பெருமானே! பொழுதுபோகின்றது, இப்பொழுதாயினும் கிருபைகூர்ந்து புசித்தருளல் வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்தனர்.

நம்பியார் எவ்வளவு மனம் நைந்து வருந்திப் பிரார்த்தித்தும் கணேசப்பெருமான் உண்ணாதிருப்பக் கண்டு, நைந்தமனத்தினராய், “கணேசப்பெரும! என் தந்தை சொற்படி நின்னைப் புசிக்க வந்தேன் அப்பூசையில் எனக்குத் தெரியாமல் யாதோ தவறு நேரிட்டதுபற்றி நீர் நிவேதனப்பண்டங்களைப் புசிக்கவில்லை. எவ்வளவு இரந்து கேட்டாலும் அத்தவறு இன்னதெனச் சொல்லவுமில்லை. ஆதலால்* எனது உயிரை உமது முன்னிலையில் மாய்த்துக்கொள்ளுகிறேன்” என்று சொல்லி அருகிலிருந்த கருங்கல்லில் தலையை மோதப் புகுந்தனர்.

அப்பொழுது அநாதியே பாசத்தாற் கட்டுப்படாத ஐங்கரப் பெருமான் நம்பியாரது பக்திவலையிற் கட்டுப்பட்டு, முன் கண்ணப்ப நாயனார் தமக்கிருந்த ஒரு கண்ணையுந்தோண்டிய காலத்தில், கண்ணு

தன் மூர்த்தி கனிந்தருள் பாலித்ததைப் போல, “நம்பி! பொறு பொறு” என்று சொல்லித் தமது துதிக்கையை நீட்டி. நம்பியாரின் கிரகைத் தடவி ஆசீர்வதித்து அங்கிருந்த நிவேதனப் பண்டங்களை உண்ணத் தொடங்கினர். நம்பியார் ஆனந்தமடைந்து எம்பெருமானே! நீர் இவைகளை யெடுத்து உண்பது கஷ்டமா யிருக்குமே யென்று சொல்லி, அரிய தவங்களாற் பெற்றபின்னே, பசியால் வருந்துவதைக்கண்ட தாய்போல் அருகிற் சென்று எழுமையுந் தொடரும் உழுவலன்போடு கூடிய இனியவசனங்களால் அங்கிருந்த பண்டங்களை எடுத்தெடுத்துக் கொடுக்க ஐங்கர மூர்த்தி தமது துதிக்கையால் வாங்கி வாங்கி யுண்டனர். பின்னா நம்பியார் தூப தீபாராதனையாதி கோடகோபசாரமுஞ் செய்து பூசை முடித்து அங்கிருந்த சேடப் பிரசாதத்தினைத் தானுண்டு பசியாறினர்.

பின்னா நம்பியா கணேசபெருமானை நோக்கி எநதையே இனி மேல அடியேன பாடசாலைக்குச் சென்றால் நேரமாய் விட்டதென்று உபாத்தியாயா அடிப்ப ராதலால் சந்தத்தில் மிகுந்த வேத முதலிய கலைகளைத் தேவாரே சொல்லித்தரல் வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். விநாயகப் பெருமான் நம்பியாரது பிரார்த்தனைக்கிரங்கி வேத வேதார்த்தங்களையும் சிவாகமங்களையும் சிறிதுபாகம், ஒரு சிறிதும் சநதேக விபரீதமறக் கற்பிக்க, நம்பியார் ஒதியுணர்ந்து மனமகிழ்ந்தனர். பின்னா நம்பியார் கணேசப்பெருமானிடம் விடை பெற்றுத் தமது இல்லத்திற்கேகினர்.

அவரது தாயா நம்பி! இவ்வளவு நேரம் என்ன செய்தனை நிவேதனப் பிரசாதமெங்கே என்று கேட்க, நம்பியார் நிவேதனப் பிரசாதவகளைப் பிள்ளையா உண்டுவிட்டனர், மிகுதி கொஞ்சமிருந்ததையான் உண்டு பசியாறினேன். விநாயகப்பெருமானுக்கு அபிஷேக அலங்காரங்களைச் செய்து நிவேதனப்பண்டங்களை அவர்முன்னே வைத்துப் புசிக்கச்சொன்னேன். அவர் என்மீது கோபங்கொண்டு அவைகளைப் பசியாதிருந்ததால் நெடுநேரம் மன்றாடிப் பிரார்த்தித்தேன். பிறகு கோபநதணிந்து புசித்தனர். அதனால் இவ்வளவு நேரமாயிற்று என்று கூறினர்.

நம்பியாரது தாயார் அவர் சொன்னதை ஒரு சிறிதும் நம்பாது ‘நம்பி! பொய்சொல்லத்தெரியாத உனக்கு இப்படிப் பொய் சொல்லும்படிக் கற்றுக்கொடுத்தவாயார், நீசொல்வதை ஒரு சிறிதும் நம்பக்கூடியதாகவில்லை; நிவேதனப்பிரசாதங்களை யாருக்காவது கொடுத்தாயா? அல்

லது யாராவது அபகரித்துக்கொண்டு போயினரா? உன்னை அடிக்க வில்லை உண்மையைச் சொல் என்று கேட்டனர்.

அதனைக்கேட்ட நம்பியார் திடுக்கிட்டு மனத்துயரடைந்து ஒன்று சொல்லத்தெரியாதவராய்ச் சற்றுநேரம் மவுனமாயிருந்து பின் அம்மா! நான் பொய்சொல்லவில்லை; பொய் பஞ்சமகா பாதகத்திலொன் மென்று என் தந்தை கூறியது ஞாபகத்திலிருக்கிறது. முக்காலத்தும் யான் பொய் சொல்லத்துணியேன், யான் சொன்னதுமுற்றும் உண்மையே என்றனர். அதனைக்கேட்ட தாயார் பொய் சொல்லுகின்றனையே என்று கேட்டதற்குத் தம்புதல்வன் பிம் மனத் துயரத்தைக்கண்டு ஒருகால் உண்மையாக விருந்தாலுமிருக்கலாம் என்று நினைத்து, “நம்பி! நாளையதினம் உன்னுடன் யானும் வருகிறேன் எனக்கெதிரில் ஐங்கரப்பெருமான் நிவேதனப்பண்டங்களைப் புசிக்கும்படிச் செய்வாயா?” என்று கேட்க, நம்பியார் அப்படியே செய்கின்றேன் என்றனர். பின்னர் அவ்வம்மையார் நல்லதிருக்கட்டும் நெடுநேரமாய்விட்டது பாடசாலைக்குப் போய்வா என்றனர். நம்பியார் அம்மா! இந்த உபாத்தியாயர் சொல்வதைவிட மிகத்தெளிவாய் நமது விநாயகப்பெருமான் சொல்லிக்கொடுத்தவர். பாடங்களையெல்லாம் சந்தேக விபரீதமற நன்றாய்க் கற்றுவந்தேன் ஆனதால் நான் பாடசாலைக்குப் போகவில்லை என்றனர். அவ்வம்மையார் தம்புதல்வன் சொன்ன இந்த விஷயத்திலும் சந்தேகமுடையவராய் இவன்பொய் நாளையதினம் வெளிபாய்விடும் என்று நினைத்து மவுனமா யிருந்தனர்.

பின்னர் நம்பியார் தம்தாயாளை நோக்கி அம்மா! நான் சொன்ன வார்த்தையைத் தாங்கள் நம்பாததற்குக் காரணமென்னவென்று கேட்க, அம்மையார் அப்பா! உன் தந்தை பூசித்த இவ்வளவு காலத்திலே அவர் கொண்டுபோன நிவேதனப் பண்டங்களை ஐங்கரப் பெருமானுக்கு நிவேதித்து விட்டிற்குக் கொண்டுவந்து விடுவாரே தவிர அவைகளை விநாயகப் பெருமான் புசித்தன என்பது ஒரு நாளிலாவது கிடையாது. இதற்கு மாறாக நீ சொல்லுகிறபடியால் அது நம்பக்கூடியதாயில்லை யென்றனர்.

அதனைக்கேட்ட நம்பியார் யோசனை செய்து ஐங்கரக் கடவுள் நிவேதனப் பண்டங்களை உண்கிற வழக்கமே கிடையாது என்பதை அப்பொழுதுதான் அறிந்தனராதலால், ஒரு நாளுயில்லாத செய்கை, நம்பொருட்டுக் கணைச் பெருமான் இன்றுசெய்தனர்போலும் பெருமான்

நமக்குட் பேரருள் பாலித்தனர், நமது பாக்கியமே பாக்கியமாகும். மருணை! நமது பாக்கியம் தெளர்ப்பாக்கியமேயாம் என்று எண்ணி யெண்ணிப் பாராநந்த முற்றிருந்தனர்.

எம்பியார் மறுதினமும் அப்படியே பூசனைக்குரிய பண்டங்களை யெழுத்துக் கொண்டு தம் தாயாருடன் ஆலயமடைந்து முன்னொளிச் செய்ததுபோல கணேசப்பெருமானுக்கு அபிஷேக அலங்காரங்களைச் செய்தனர். பின்னர் நிவேதனப் பண்டங்களை அப்பெருமான் முன் வைத்து வேத முதலியவைகளால் துதிசெய்து எம்பெருமானே! சிறியேன் மீது கிருபை கூர்ந்து நேற்றுப் புசித்தது போல இவைகளை யுண்டு பசியாற வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துப் பண்டங்களை எடுத்தெடுத்துக் கொடுக்க, ஐங்கரப்பெருமான் தமது துதிக்கையால் அவைகளை வாங்கி வாங்கி யுண்டனர். பின்னர் நம்பியார் தூபதீப முதலிய சோடசோபசாரங்களைச் செய்து பூசையை முடித்தனா. இவ்வரும் பெருஞ்செய்கையினைக் கண்ணாக்கண்ட அவ்வம்மைபார், தம் புதல்வன்பால் விநாயகப்பெருமானே பேரருள் பாலித்ததை நினைந்து நினைந்து அடங்காமகிழ்ச்சியுற்று அப்பெருமானைப் பன்முறை பணிந்து துதித்தனர். பின்னர் நம்பியார் அப்பெருமானேநோக்கி எந்தையே! நேற்றுச் சொல்லிக்கொடுத்ததுபோல இன்றைக்கும் பாடம் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனா. ஐங்கரப்பெருமான் தன்னை இத்தன்மையன் என்று அறுதியிட்டுச் சொல்ல வுணராத வேத முதலிய கலைகளைச் சந்தேக விபரீதமற முற்றுமுணரும்படி சந்தத்தோடு போதிக்க, நம்பியார் ஓதி யுணர்ந்து ஐங்கரப்பெருமானிடம் விடைபெற்றுத் தாயாருடன் தமதில்லஞ் சேர்ந்தனர்.

பின்னர் நிவேதனப்பண்டங்களை யுண்டதும் கலை பயிற்றுவித்தது மாகிய, விநாயகப்பெருமானது அற்புதச்செயல்களை அவ்வுரினரும் பிறவூரினருங்கேட்டு அதிசயித்து அன்பின் முதியராய் அப்பெருமான் திருவருளை வியந்து வணங்கி நம்பியாரிடம் வந்து அவரது திருவடிகளில் வீழ்ந்து பணிந்து ஆனந்தமடைந்தனர். பிறரை நாட்களிலும் நம்பியார் முன்னாட்களிற் செய்தது போல விநாயகப் பெருமானை ஆரதித்து அவரிடமே கலை பயின்று வந்தனர்.

பின்னர் நம்பியாரது தந்தையாகிய ஆகிசைவர்வந்து, தம்புதல் வருக்காக ஐங்கரப்பெருமான் செய்த அற்புதச்செயல்களைக் கேட்டுப் பேராணந்தமடைந்து நம்பியாரை யழைத்து, இனி நங்குலதெய்வமாகிய

ஐங்கரப்பெருமானுக்கு ரீயே நாள்தோறும் பூசனை செய்து வரக்கடவாய் எனப்பணித்கனர். நம்பியார் அங்கனமே நிகழ்த்தி வருவாராயினர். பின்னர் அவ்வற்புதச் செய்தி, அச்சோழநாடு முற்றிலும் பரவியது. அதனால் அந்நாட்டிலுள்ள சிவனடியார் எல்லோரும் வந்து பொள்ளாப் பிள்ளையாரையும் அவரது அடியவராகிய நம்பியாரையும் தரிசித்து வணங்கிச் செல்வாராயினர்.

நம்பியார் ஐங்கரப்பெருமானிடம் பின் சின்னாட்களில், வேத வேதாந்தகோபனிடதங்களையும், சிவாகம புராணேதிகாசங்களையும், பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய விலக்கணங்களையும் ஒருசிறிதும் ஐயமறக்கற்று ஒப்புயர் வில்லாப் புலவரோராய் விளங்கினர். “முன்னவனே முன்னின்றால் முடியாத தொன்றுளதோ” என்னும் முதியோர் வாக்கியப்படி எல்லாம் வல்ல ஐங்கரப்பெருமானே போதித்தனமென்றால் இங்ஙனமாதல் ஓர் வியப்பன்றும்.

ஆதிசைவகுல நிலகமூர்த்தியாகிய நம்பியாரை, நம்பியாகிய *ஐங்கரப்பெருமான் ஆண்டகாரணத்தால் நம்பியாண்டார்நம்பி யென எமது தேசிகர்சிகாமணியாகிய கொற்றங்குடிப் பெருந்தகையார் கூறியுள்ளனராதலின் யாமும் அன்றோது திருவுள்ளப் பாங்கின் படியே நம்பியாண்டார் நம்பியென இனிக்குறுவோமாக.

*நம்பி என்னும் பதத்திற்கு ஆண்மையிற் சிறந்தோனென்பது பொருளாகும். இலக்கணதூலார் இப்பதத்தை உயர்திணையாண்பாற் பெயர்களிலொன்றாக எடுத்தாண்டதும் இக்கருத்துப்பற்றியேயாம். தம்முடிகமும் விக்கவந்த ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளை ஆளுடைய நம்பி, நம்பியாரூரெனக்கூறுவதும் இக்கருத்துப் பற்றியேயாம். உயர்திணைத் தேவர்களிற் சிறந்த பரமேசுவரனை, சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரத்தின் ஒரு பதிகத்தில் “முழுங்குங் கடனஞ்ச மருந்து நம்பி என்னையாளுடையநம்பி எனவும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரத்தில் “வருந்துயர்த்திர்ப்பாணையுமையாணங்கை மணவாள நம்பியை எனவும் துதித்திருப்பது இக்கருத்துப்பற்றியேயாம். இதனால் நம்பியென்னும்பெயர் பரமேசுவரனுக்கும் உரியதென விளங்குகின்றது. முக்கண், செஞ்சடை முதலியவை விநாயகப்பெருமானுக்கும் உரியனவாதல்போல பரமேசுவரனுக்குரிய நம்பியென்னும் பெயரின்நன்மை விநாயகப்பெருமானுக்கு முரித்தாகும். மேற்புகன்றவைகளால் விநாயகப்பெருமானே நம்பியெனல் புதுமையன்றென்பது விளங்குகின்றது. நம்பி என்பதை மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகையாகவும், ஆண்டார் என்பதை, செயப்பாட்டு வினைப்பொருளில் வந்த உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கையிடத்து, இறந்தகால வினையாலனையும் பெயராகவும் கொண்டு நம்பியால் ஆளப்பட்டவராகிய நம்பியெனப் பொருள்கொள்ளற்பாற்றும்.

நம்பியாண்டார் நம்பி புராண வசனம்.

சோழன் திருநாரையூரடைந்தது.

திருநாரையூர்ப் பொள்ளாப்பிள்ளையார் நம்பியாண்டார் நம்பியின் பொருட்டுச் செய்த, அரிய அற்புதங்களைச் சிவனடியார்கள் சொல்லக் கேட்ட, திருவாரூரில் வாழும் அபயகுலசேகர சோழன் மனங்கனிந்து அப்பிள்ளையாரையும், நம்பியாண்டார் நம்பியையும் தரிசிக்க வேண்டுமென்னும் அவா மிக்குடையோனாயினன்.

அதனால் அச்சோழன்; வாழைப்பழம், மாம்பழம், பிலாப்பழம், கொடியாப்பழம், நாவற்பழம் முதலிய பழவகைகளையும் சிறுநுண்டி வகைகளையும் ஏராளமாய் அநேக வண்டிகளிலேற்றிக்கொண்டு தமது படைகள்சூழப் புறப்பட்டுத் திருநாரையூரை நோக்கி வந்தான். அரசன் வருஞ்செய்தியைத் திருநாரையூர் வாசிகள் கேட்டு, அவ்வூர் வீதிகளிற் பந்தலிட்டு, அதில் வாழ்களும் கழுஞ்சூளும் நாட்டி, மலர்மாலைகளுந் தோரணங்களும் மூட்டி, சிவசின்னக்கொடிகளைப் பூட்டி அந்நகரைப் பொன்னுலகத்தினுஞ் சிறந்ததாக அலங்கரித்துப் பூரணகும்பமும், குலாட, கொடி, முதலியவைகளும் எடுப்பித்துக்கொண்டு எதிர்பெற்று அரசனை உபசரித்தனர். அரசன் அவ்வுபசரிப்பையேற்று அந்நகருட் பிரவேசித்துத் தான்கொண்டு வந்த நிவேதனப் பண்டங்களை வண்டிகளினின்றி ஹைக்கி ஐங்கரப் பெருமான் சநிதியில் வைக்கும்படித் தன் ஏவலாளர்களுக்குக் கட்டளையிட்டான். அவர்கள் அப்பண்டங்களை வைக்க அந்நகர் இடம் போதாமையால் அந்நகரிலும் அதைச்சூழ்ந்துள்ள அநேக கிராமங்களிலும் வைத்தனர்.

அபயகுலசேகர சோழன் அன்போடு சென்று நம்பியாண்டார் நம்பியைக் கண்டு நமஸ்கரித்து,

(க) இக்கலியுகத்தி லெழுந்தவற்புதனே யிணையிலாப் பத்திவாழ்கமே முக்கணனளித்த முதல்வனாமைந்து முடக்கிய தடக்கையாண்ட திக்கெலாம்புகழுந்தெய்வமேமுன்னாள் சிவபரன் முகம்வருகுவதில் சொக்கமாயுதித்த தோன்றலாந்தேவே தொழும்பனை யாண்டருள்

வேறு

[ன்றே

(உ) உலகமெலாஞ் சடமதுவே யுதித்தொடுங்கா திதற்கிறைவனுள்ளா னென்னுந், திலதமதி யில்லவராய்த் தெய்வமிலே பென்றுரைக்குந் தியோர் தங்கள், நிலவுமன மதமகற்ற நீணிலத்தில் வந்துதித்த நிபுணர் கோவே, குலவு மொரு கொம்பனருண், மழைவழங்கு மொருமுகிலேகோதில் தேவே,

௩) எங்குநிறைந் திடுமீசன் சுகனவுருவாலயத்து விருப்பதாகந்

தங்கிடுபா லான்மடியாற் நருதலெனவவ்வுருவிற்றணத்தேயென்று
மிங்கிதமா யவ்வீச னருளளிப்ப னென்பதனை யிமபரோருந்
துங்கமதி யகன்மூடர் மடமகற்ற லிங்குதித்த தூபமைத் தேவே.

என்று தோத்தரித்து வணங்கி, எங்குடிமுழுதாளுந் குருசி
காமணியே! அடியேன் கொண்டுவந்தவைகளை, தானே முளைத்த
தனிப்பரனாகிய ஐங்கரப்பெருமானுக்கு இப்பொழுதே நிலேதிக்க
வேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்தனன். நம்பியாண்டார்நம்பி கேட்டு மன
ங்கனிந்து அவ்வரசனது முதிர்ந்த பக்திபையும் திருப்பணியையும்
வியந்து ஆலயமடைந்து ஐங்கரப்பெருமானைப் பணிந்து “சுவாமி!
அபயகுலசேகர சோழன் கொண்டுவந்த வைகளை நீ அமுது செய்
தருளல் வேண்டும்” எனப்பிரார்த்தித்த ஐங்கரக்கடவுள் நம்பியாண்
டார் நம்பியினது அன்பின் முதிர்ந்த சொல்லுக்கிணங்கினர். பின்
னர் நம்பியார் அரசன் அங்குக் கொண்டுவந்த நுந்த பண்டங்களையெ
ல்லாம் நிரீட்சணம், புரோட்சணம், அப்யுட்சணம், அபரிமந்திரிதம்
என்னும் நால்வகைச் சுத்திசெய்து நிலேதிக்க, ஐங்கர ஏற்றுத்
தமது துதிக்கையால் வாரிவாரி புண்டனர். நம்பியாண்டார்நம்பி
தூபதிபாராதனை செய்து முடித்தனர். அதனைக்கண்ட அரசனும்
அவனது பாடகனும் மற்றும் அடியார்களும் ஆச்சர்யமும் ஆனந்தமு
மடைந்தனர்.

பிள்ளையார் தேவாரத் திருமுறைகளிருக்குமிடம் அருளியது.

பின்னர் அரசன் மனமுருகி நம்பியாண்டார்நம்பியினது திரு
வடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி, அந்தணர் குலமணியே அடியேற்கு ஓர்
விண்ணப்பமுளது தேவரீர் அதனைச் செவியாய்த்து அதுக்கிரகஞ்
செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். நம்பியாண்டார்நம்பி
அதற்கிசைந்து “மன்னவரேறே அதனைச் சொல்வாயாக” என்று
கேட்க, அரசன் சொல்லுற்றனன்.

“அழியாப் புகழ்பொருந்திய சமயகுரவர் நால்வரில் மூவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய சேவாரத் திருமுறைகளாகிய தமிழ்வேத
ங்கள் முற்றும் இருக்குமிடர் தெரியவில்லை யாதலால், அவைகளை
இத்தமிழ்நாடு முற்றும் தேடுவித்தேன் யாண்டும் அவைகள் கிடை
க்கில, அன்றியும் அம்மூவரிலொருவராகிய ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி
சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருத்தொண்டத் தொகையிற்

MAHAMAHOPADHYAYA

ஸ்ரீமத் சுவாமிநாதா ஐயர் லிபி

குறித்த அடியார்களின் பிரபாவங்கள் இத்தகைத்தென விளங்கா மையால் பலபெரியோர்களை வினவினேன். அவ்வடியார்களது பிரபாவங்களைத் தெரிந்து சொல்வார் ஒருவருமில்லர். இவ்விரண்டு அரிய விஷயங்களும் விளங்காதிருப்பது அடியேற்கு மாத்திரமேயன்றி இத்தமிழ்நாட்டிலுள்ள அடியார்களுக்கும் பெருங்குறையேயாகும் ஆதலின் இவைகள் இத்தமிழ் நாட்டில் யாண்டுமமன்னி நிலவுமா மாறு, திருமுறைகள் இருக்குமிடத்தையும் அடியார்களது பிரபாவங்களையும் நமது ஐங்கரப்பெருமானைக்கேட்டு அடியேற்கும் இவ்வுலகினருக்கும் அதுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டுமென்பதே எனது வேண்டு கோளாகும்” என்றனன்.

நம்பியாண்டார்நம்பி, மேற்புகன்றவைகளைக்கேட்டு “மன்னவ ரேறே! நீவிர் விரும்பியவை நாமக்கும் ஏனைச் சிவனடியார்களுக்கும் பெரும்பயனளித்தற்குரியனவே ஆதலின் நமது வேண்டுகோட்டி நங்குலதெய்வமாகிய ஐங்கரமூர்த்தியைக் கேட்டுச்சொல்லுகின் றேன்.” என்று கூற அரசன் கேட்டு மனமகிழ்ந்திருந்தனன்.

பின்னர் நம்பியாண்டார் நம்பி, திருக்கோட்டிலே யடைந்து பொள்ளாப் பிள்ளையாரைப் பணிந்து சித்த விகற்பம் சிறிது மின்றித் திருவருள் வயத்தராய் ஆனந்தக் கண்ணீர்சொரிய வந்தித்து “மூவர் தமிழிருக்குமிடமும் திருத்தொண்டத் தொகையிற் குறித்த அடியார்கள் பிரபாவமும் அடியேற்கருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தனர்.

உலகெலாமாயும் அவற்றின் வேறாயும் விளங்கி முக்காலச் செய்கைகளும் முழுதொருங்குணர்ந்த ஐங்கரப்பெருமான் அதற்கிசைந்து தேவராத் திருமுறைகளிருக்கு மிடத்தையும் திருத்தொண்டத் தொகையிற் குறித்த பெரியார்களது பிரபாவங்களையும் விசிதமாகச் சொல்ல, நம்பியாண்டார்நம்பி ஆன்மாக்கண்மீது வைத்த அருங்கருணையினாலே யானைமுகப்பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளியவைகளை ஒருசிறிதும் தவறாது, தூய்மை பொருந்திய தமது உள்ளத்தின் கண் திருவருட்சார்பினால் மனனஞ்செய்து கொண்டனர். பின்னர் நம்பியாண்டார்நம்பி அபயகுலச்சகரசோழனிடம் வந்து ஐங்கரப் பெருமான் அருளிச்செய்தவைகளை மனமகிழ்ச்சியோடு சொல்வாராயினர்.

“அறிவின் மேம்பட்ட சிவனடியார்கள் மிகுந்து வாழும் சீகாழிப்பதியில் அவதரித்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், திருத்

தோணியப்பாது திருவுள்ளப்பாங்கின்படி உலகமாதாவாகிய உமா தேவியாரால் ஊட்டப்பெற்ற திருமுல்லைப்பாயுண்டு அத்தோணியப் பரை இடபவாகனத்தின்மீது தரிசித்துத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய “தோடுடைய செவியன்” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிகமுதலாகவும் “கல்லூர்” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிகம் இறுதியாகவுமுடைய தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் பதினொன்றிரமாகும்.

திருவாமூர் என்னுந் திருப்பதியில் அவதரித்த திருநாவுக்கரசர் என்னும்அப்பர்சுவாமிகள், திருவதிகையென்னுந் திருப்பதியையடைந்து அங்குத் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் வீரட்டானேசுவரரை வணங்கி, தன்னை வருத்தும் கொடிய சூலைநோய் தீரும்படித் திருவாய்மலர்ந்தருளிய “சூற்றாயினவாறு” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிகமுதலாகவும் “ஶ்ருமானத்தரிக்கும்” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிகம் இறுதியாகவுமுடைய திருப்பதிகங்கள் நார்பத்தொன்பதினொன்றிரமாகும்.

திருநாவலூரின்கண் அவதரித்த சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், திருவெண்ணையல்லூர் என்னுந் திருப்பதியில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் கண்ணுதற் பெருமான் தடுத்தாட் கொண்ட பொழுது, திருவாய்மலர்ந்தருளிய “பித்தாபிறைசூடி” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிக முதலாகவும் “ஊழி தோறும்” என்ற தொடக்கத்துச் செய்யுளையுடைய பதிகம் இறுதியாகவுமுடைய திருப்பதிகங்கள் முப்பத்தெண்ணொன்றிரமாகும்.

இவற்றுள் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் அருளிய திருப்பதிகங்கள் மூன்று திருமுறைகளாகவும், அங்ஙனமே திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள் அருளிய திருப்பதிகங்கள் மூன்று திருமுறைகளாகவும் அவர்கள் காலத்திலேயே பகுக்கப்பட்டிருந்தன. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய திருப்பதிகங்கள் பகுக்கப்படாமலிருந்தன.

என்றும் நிலைபெற்றனவாகிய இத்திருமுறைகள் நெருப்பில் வேகாது, ஆற்றுப் பெருக்கில் எதிர்த்துச்செல்லும், அலுமபுக்கும் உயிரைக்கொடுக்கும், இடப்பட்டவிஷத்தை முறிக்கும், யானையை வணங்கச் செய்யும், கருங்கல்லைக் கடலில் மிதக்கச்செய்யும். மடுக்கரையில் முதலையுண்ட பிள்ளையைவரவழைக்கும். இத்தகைய பெருமை வாய்ந்ததிருமுறைகள்; பூர்வத்தில் அஜார்வேதத்தைச் சிச்சிலிப்பறவை விழுங்கியது போலவும், சோமுகாகூரன் நான்குவேதங்களையும் சுருட்

டிக்கொண்டு கடலில் ஒளித்திருந்தது போலவும் யாராலும் அபகரிக்கப்படவில்லை.

தில்லைவனம், சிற்றம்பலம், மன்று, கோயில், கணகசபை, புலியூர் என்பன முதலிய பல திருநாமங்கள் வாய்ந்த சிதம்பரத்தலத்தின்கண் நீலகண்டராகிய நடராஜப்பெருமான் பஞ்சகிர்த்தியத் தாண்டவாட புரியும் சிற்சபையின் மேற்குப்பக்கத்திலேயுள்ள ஓர் அறையில் இத்திருமுறைகளைத் தையும் அவைகளையருளிய ஆச்சார்யமூர்த்திகள் மூவரும் சேமித்து, அதன் நதவின் மீது தமது திருக்கா முததிரை யிட்டிருக்கின்றனர். ஆகலால் அவைகளை ஆராய்ந்தெடுத்த வெளிப்படுத்தல்வேண்டும்” என நம்பியாண்டார்நம்பி அரசனுக்குக் கூறினர். அன்றியும் திருத்தொண்டத் தொகையிற்குறித்த பெரியாரது வரலாறுகளையும், அவர்கள் செய்த திருத்தொண்டுகளையும் அவர்கள் பெற்ற பேறுகளையும் ஐங்கரப்பெருமான் தமக்கு உடதேசித்தவாறு அவ்வரசனுக்குச் சொல்லி முடித்தனர்.

அதனைக்கேட்ட அரசன் இத்தமிழ்நாடு முற்றும் பரவி எங்காலத்தும் நிலைபெற்று விடங்குமாறு இச்சரித்திரங்களைத் தாமே செய்யுள்வடிவமாயியற்றித்தரல் வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க, நம்பியாண்டார்நம்பி அதற்கிசைந்து அடியார்களது சரித்திரங்களை அந்தாதித் தொடர்புடைய கவித்துறை வடிவமாய் இயற்றித்தந்தனர். இதுவே திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி யெனப்படும். ஸ்ரீமத் சேக்கிழார் சுவாமிகள் பெரிய புராணமியற்றுதற்கு ஆதாரமாயிருந்தது இவ்வந்தாதியேயாம். அன்றியும் விராயகர் இரட்டைமணிமாலை என்னும் பிரபந்தத்தையும் இயற்றித்தந்தனர். அரசன் அவைகளைப் பெற்று ஒதியுணர்ந்து அவைகளின் உன்னத நலையினையும் ஆழ்ந்த கருத்தினையும் நோக்கிப் பெருமகிழ்வுற்றான்.

இருவரும் திருமுறைகளைக் கண்டெடுத்தது.

பின்னர் அரசன் பொள்ளாப்பிள்ளையாரைத் தரிசித்துப்பணிந்து அப்பிள்ளையாரது திருக்கருணையை நினைந்து நினைந்து நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து, நெக்குருகி மாறுப்பேரானந்தம் கொண்டு, ஆலயத்தினின்று வெளிப்போந்து நம்பியாண்டார் நம்பியை ஒரு சிவிகையிலேற்றி முன்செல்ல விடுத்துத் தான் ஒரு சிவிகையிலேறிச் சிதம்பரத்தலத்தை நோக்கிச் சென்றான். பின்னர் அரசன் அத்தலத்தைச் சமீபித்து நம்பியாண்டார்நம்பியுடன் சிவிகையினின்றிறங்கித் தூலலிங்கங்களாகிய திருக்கோபுரங்களைத் தரிசித்து, நிலமுறப்பணிந்து

நடந்து சென்று அத்தலத்தை யடைந்தனன். அப்பொழுது நடராஜப் பெருமானை அரசுக்கும் தில்லைவாழந்தனர் முதலினர் அரசன் வருஞ்செய்தியைக் கேள்விபுற்று, பூரணகும்பம் எடுப்பித்துக் கொண்டு பலவகை வாத்தியங்களினொலியும், வேதவொலியும் கடலொலியென முழங்க எதிர்வந்து ஆசீர்வதித்தனர். அரசன் அவர்களைப்பணிந்து உபசரித்து அவர்களுக்குத் தகுந்த மரியாதைகளைச் செய்து அனுப்பிவிட்டு, திருவிதிவலம்வந்து ஆலயத்துட்சென்று சிவாகமங்களும் புராணங்களுங்கூறும் சிவாலய தரிசன விதிப்படி, நடராஜப் பெருமானையும், சிவகாமவல்லித் தேவியாரையும் தரிசித்து வணங்கினன். பின்னர் அப்பெருமான் சந்திக்கண், தில்லை வாழந்தணர்களையும் திருத்தொண்டு செய்பவர்களையும், மற்றுஞ் சிவனடியார்களையும் அழைத்து, அவர்களுக்குத் திருநாராயூர்ப் பொள்ளாப்பிள்ளையார் சொல்லியருளியதைத் தெரிவித்துச் சிறுசபையின் பக்கத்திலேயுள்ள அறையைத்திறந்து அதிற்சேமித்திருக்கும் திருமுறைகளை எடுத்து வெளியிடல்வேண்டுமெனக் கேட்டனன்.

அரசன் சொல்லியதைக்கேட்ட தில்லைவாழந்தனர் முதலினர், திருநெறிக் தமிழ்வேதங்களைச் சேமித்துவைத்த சமயாச்சாரியர் மூவரும் வந்தால் அவ்வறை திறக்கக்கூடும், இல்லையேல் திறக்கக்கூடாதுதென்றனர். அரசன் அதனைக்கேட்டுச் சிற்சபையுடைய நடராஜப் பெருமானுக்கு விபவம்பொருந்திய திருவிழாச்செய்து, தேவாரத் தமிழ்வேதங்களை யருளிய சமயாச்சாரியர் மூவர் திருவுருவங்களைத் திருவிதிகளில் உலாவரும்படிச் செய்து ஆலயத்தை வலம் வருவித்து ஆன்மாக்களது உள்ளங்களை உலையிவிட்ட உலோகம்போலுருக்கா னின்ற தமிழ்வேதத் திருமுறைகள் சேமித்திருக்கும் அறைக் கெதிரில் கொண்டுவந்து “சமயாச்சாரியர் மூவரும் வந்து சேர்ந்தனர்” என்று தில்லைவாழந்தனர் முதலினருக்குக் கூறினன்.

பின்னர் அவ்வந்தனர் முதலினர் சம்மதிக்க அரசன் ஆச்சாரிய கவாமிகள் மூவரும் தமது திருக்கா முத்திரையிட்டிருந்த அறையைத் திறப்பித்து, அதில் திருமுறைச் சேமத்தைக்கண்டு பேரானந்தங்கொண்டு, நமஸ்கரித்தெழுந்து அச்சேமத்தின் கவசத்தினைத் திறப்பித்துப் பார்த்தனன். பாவமிக்குடையோரது அறிவைக் கன்மம் மாறத்திருப்பதுபோல, திருவருண்ஞானம் மிகுந்திருக்கும் திருமுறைகளை நொய்மையாகிய செல்லுப்புற்று மூடியிருந்தது. அரசன் அத்திருமுறைகளைப் புறத்தே எடுத்துவைக்கும்படிச் செய்து

மூடியிருந்த புற்றுமட்டுவையை முழுதும் நீக்கிப் பல குடங்களில் எண்ணெயைத் தருவித்து அக்குவை நன்கு நனையும்படியுற்றித் திரு வேடுகன் எல்லாவற்றையும் எடுக்க, அநேக எடுகள் பழுதுபட்டிருப்பக் கண்டனன்.

இன்பமுந் துன்பமும் கணத்திற்குக் கணம், மாறி மாறி வருமென ஆன்றோர் மொழிந்ததற் கிலக்கியமாக, அரசன் பேரானந்தத் தழுந்தியிருந்த அக்கணமே, துன்பத்துழன்று கண்ணீர் பெருக சம்போ, சங்கரா, கங்காதரா, காலகாலா, கண்ணுதற்பரமா என்று கூறிச் சிந்தைதளர்ந்து மயங்கி நின்றனன்.

அபயகுலசேகர சோழன் இவ்வாறு மெய்யன்போடு துன்பக் கடலிற் கரைகாணாது வருங்குள பொழுது; மெய்யடியார் தன்னை நினைந்து வருந்துதலை ஒரு சிறிதும் சகியாத பரமேசுவரனது திரு வருளால், அங்குள்ள அநாதனார் முதலினரும் இவ்வரசனுங்கேட்கும் படி “வைதிக சைவசமயாச்சார்யாகிய மூலாது திருப்பாடல்களில் இக்காலத்திற்கு வேண்டுவனவற்றைத் தெரியும்படி வைத்து எஞ்சியவைகளை மண்ணால் மூடும்படிச் செய்தோம். அரச! நீ இதுபற்றி வருந்தற்க” என்று ஓர் அசரீரிவாக்கு ஆகாயத்தின்கண் தோன்றியது. அவ்வாக்கைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் அரசன் பரமேசுவரனது திருக்கருணையை நினைந்து நினைந்து தனது மனக்கவலை முற்றும் ஒழித்தனன். அங்கிருந்த மற்றையோரெல்லாம் அம்புதமும ஆனந்த முழுற்றிருந்தனர்.

அரசன் தன் மனக்கவலை முற்றும் நீக்கித் தேவாமிருதம் உண்டவரைப்போல் சந்தோஷிக்கச் செய்த நம்பியாண்டார் நம்பியினது திருவடிகளில் விழுந்து வணங்கி, பொன் மணி முதலியன வைத்திருக்கும் பொக்கிஷசாலையைத் திறந்து சிவனடியார்கள் வேண்டுமானவும் கொள்ளக்கடவர் என்று பறையறைவித்தனன் அங்கணமே அடியார்கள் மனக்குறைவின்றி விரும்பியமட்டும் வாரிச் சென்றனர்.

நம்பியாண்டார் நம்பியும் சோழனும் திருமுளறவகுத்து.

அரசன் அதனைக்கண்டு பேராநந்தங்கொண்டு சமயாச்சார்ய மூர்த்திகளா மூவருளிய தெய்வததன்மையுள்ள தேவாரத்திருமுறைகளில் இறைவன் திருவருளால் வன்மீக மருவியதுபோக எஞ்சிக்கிடத்த பதிகங்களை, முன்னிருந்தவாறு வகுக்கவேண்டுமென்றுன்னி அதனை நம்பியாண்டார் நம்பிக்குக் கூற, அவரும் இது

செய்யவேண்டியது அவசியமேயென்று ஆமோதிக்க அவ்விருவரும் திருமுறைகளை வகுக்கலாயினர்.

(முதல் இரண்டு மூன்றாவது திருமுறைகள்.)

பின்னர் அவ்விருவரும் ஆளுடைய பிள்ளையார் (திருஞ்ஞான சம்பந்த சுவாமிகள்) திருவாய்மலர்ந்தருளியதிற் கிடைத்த முன்னூற் றெண்பத்துநான்கு பதிகங்களை முன்னிருந்ததுபோல மூன்று திரு முறைகளாக வகுத்து அவைகளை முதன் மூன்று திருமுறைகளாக அமைத்தனர்.

(நான்கு ஐந்து ஆறாவது திருமுறைகள்.)

பின்னர் ஆளுடைய அரசர் (திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்) திரு வாய் மலர்ந்தருளியதிற் கிடைத்த முன்னூற்றேழு பதிகங்களை முன் னிருந்ததுபோல மூன்று திருமுறைகளாக வகுத்து அவைகளை நான்கு ஐந்து ஆறாவது திருமுறைகளாக அமைத்தனர்.

(ஏழாவது திருமுறை.)

பின்னர் ஆளுடைய நம்பியார் (சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்) திரு வாய்மலர்ந்தருளியதிற் கிடைத்த நூற்பதிகங்களை முன்னிருந்தது போல ஒரே திருமுறையாக்கி அதனை ஏழாவது திருமுறையாக அமைத்தனர். தாய்மையாகிய மந்திரங்கள் ஏழந்த முடையனவாயி ருத்தல்போல, தேவாரப் பதிகங்களை இங்ஙனம் ஏழு திருமுறைக ளாக அமைத்தனர்.

திருஞ்ஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிய திருமுறைகளை, திருக் கடைக்காப்பு எனவும்; திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிய திருமுறை களை, தேவாரம் எனவும்; சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய திரு முறைகளை, திருப்பாட்டு எனவும் சைவாதினத்தார் கூறுவர்.

(எட்டாவது திருமுறை)

அதன் பின்னர் அவர்கள் அக்காலத்தில் விளங்கிய, திருவருட் பெருஞ்செல்வர்களாகிய மற்றைப் பெரியோரருளிய நூல்களையும் இத் திருமுறைகளுடன் ஒரு கோவையாகச் செய்யக்கருதி ஆளுடைய அடிகள் (மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்) திருவாய்மலர்ந்தருளிய திரு வாசகத்தை எட்டாவது திருமுறையாக அமைத்தனர்.

(ஒன்பதாவது திருமுறை.)

பின்னும் திருமானிகைத்தேவர், சேந்தனர், கருவூர்த்தேவர், நம்பிகாடவநம்பி, கண்டராதித்தர், வேணுட்டிகள், திருவாலிய முதர், புருடோத்தமநம்பி, சேதிராயர் என்னும் ஒன்பதின்மர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவிசைப்பரமாவையை ஒன்பதாவது திருமுறையாக அமைத்தனர்.

(பத்தாவது திருமுறை.)

திருமுலநாயனார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருமந்திரம் என்னும் அருட்பெருநூலை, பத்தாவது திருமுறையாக அமைத்தனர்.

(பதினொராவது திருமுறை.)

அரசனுடனிருந்து இவ்வரிய செய்கைகளையெல்லாம் நிகழ்த்திய நம்பியாண்டார்நம்பி நீங்காத மனக்களிப்படைந்து, கோயிற்றிருப்பண்ணியர் விருத்தம் முதலிய அட்டுப் பிரபந்தங்களை இயற்றினர். அரசன் நடராஜப்பெருமான் ஆலாத்திலுள்ள ஆயிரக்கான் மண்டபத்திலே பேரவை கூட்டி அதில் அரங்கேற்ற வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்க, நம்பியாண்டார்நம்பி அதற்குஞ்சந்து மேற்சொன்ன அட்டுப் பிரபந்தங்களையும், முன் திருநாராயுரி வியற்றிய திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி, விநாயகர் இரட்டைமணிமலை என்னும் இரண்டு பிரபந்தங்களையும் ஆங்கு ஒதிப் பொருள் கூறினர். அச்சபையோர் அந்தப் பிரபந்தங்களிற் பொதிந்துள்ள சொற்களை, பொருட்சுவைகளைக் கண்டு, பேரானந்தங் கொண்டு, நம்பியாண்டார்நம்பியைத் துதித்துச் செல்வாராயினர். அபயகுலசேகரசோழன் அகமிகமகிழ்ந்து நம்பியாண்டார் நம்பியைப் பட்டாடைகளாலும் நவமணிமலைகளாலும் ஆலங்கரித்து உபசரித்து வணங்கினன்.

பின்னர் அவ்வரசன்; தவராஜ சிவஞானப் பெருஞ்செல்வர்களாகிய மறைப் பெரியோர்களருளிய, சிறிய பிரபந்தங்களையும், நீவிரியற்றிய பிரபந்தங்களையும் ஒருங்குதிட்டித் தரல்வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்க, நம்பியாண்டார்நம்பி; அங்கனமே திருவாலவாயுடைய இறைபனர் அருளிய திருமுகப் பாசர முதலிய முப்பது பிரபந்தங்களையும் தாடியற்றிய பத்துப்பிரபந்தங்களையும் ஒரு கோவைப்படுத்திக் கொடுத்தனர். அபயகுலசேகர சோழன் பெற்று அதனைப் பதினொராவது திருமுறையாக அமைத்தனன்.

மந்திரங்கள் சேர்க்கையால் பதினென்றாகையால் அதற்கேற்ப முன்னர் வகுத்த திருமுறைகள் எழிழைநி மேற்புகன்ற ஆல்களைச் சேர்த்துத் திருமுறைகள் பதினென்றுக்கவர்.

இப்பதினொராவது திருமுறைநிலைப்படி நற்பது பிரபந்தங் களாவன:—

இறையரைருளியது (க) திருமுடிப்பாசாரம். காரைக்காலம்மையார் இயற்றியன (க) திருவாலங்காட்டு முத்தகி நற்பதிகம் (உ) திருவி ரட்டைமணிமாலை (ஈ) அழித்தத் திருவந்தாதி. ஐயடிகள் காடவர் கோன் இயற்றியது (க) க்ஷேத்திரத் திருவெண்பா, சேரமான் பெரு மாணாயனாரியற்றியன (க) பொன்வண்ணத் தந்தாதி (உ) திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை (ஈ) திருக்கலைய நானவிலா. நக்கீரதேவர் இயற்றியன (க) வகலைபாதி காளந்திராதி அத்தாதி (உ) திருவிங்கோ ய்மலை யெழுபது (ஈ) திருவலஞ்சாபி மும்மணிக்கோவை (சு) திரு வெழுக்கற்றிருக்கை (ஊ) பெருந்தேவாபாதி (கூ) கௌம்பிரசாதம் (எ)காசாட்டு (அ) பீபாற்றித் திருக்கலைவெண்பா (கூ) திரு முருகாற்றுப் பாடை (ய) திருக்கண்ணப்பதேவர் திருமறம். கல்லாடனார் இயற் றியது (க) திருக்கண்ணப்பதேவர் திருமறம், கிலிதேவர் இயற்றியன (க) முத்தநாயனார் இரட்டைமணிமாலை (உ) சிவபெருமான் திருவி ரட்டைமணிமாலை (ஈ) சிவபெருமான் திருவந்தாதி. பரணதேவர் இயற்றியது (க) சிவபெருமான் திருவந்தாதி. இளம்பெருமானடி கள் இயற்றியது (க) சிவபெருமான் திரு மும்மணிக்கோவை. அதிரா வடிகள் இயற்றியது (க) முத்தபிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் இயற்றியன (க) கோரினம்மணிமாலை (உ) திருக்கமூல மும்மணிக்கோவை (ஈ) திருவிடைமருதூர்மும் மணிக்கோவை (சு) திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி (ஊ) திரு வெற்றியூர் ஒருபாவொருபகை, நம்பியாண்டார் நம்பிகளியற்றியன (க) விராயகர் திருவிரட்டைமணிமாலை (உ) கோரிற்றிருப்பண்ணியார் விருத்தம் (ஈ) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி (சு) ஆனையா பின் னையார் திருவந்தாதி (ஊ) திருச்சுண்பை விருத்தம் (கூ) திருமும்மணிக் கோவை (எ) திருவுலாமாலை (அ) திருக்கலம்பகம் (கூ) திருத்தொகை (ய) திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவேகாதசமாலை.

திருமுறைகள் பண் அமைக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம் திருமுறைகளை வகுத்தபின், அத்திருமுறைகளுக்குப் பண்வரிசையைப் பெறும்பொருட்டு, அத்திருமுறைகளைப் பண்

ஹேடு முன்னர் ஐதிய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் வசித் திருந்த *திருவெருக்கத்தம்புலியூரில் பண் வரிசையிற் தேற்சியுள்ள வர்கள் இருக்கலாமெனவுகித்து அபயகுலசேகர சோழனும் நம்பி யாண்டார் நம்பியும் அத்திருவெருக்கத்தம் புலியூருக்குச் சென்றனர். பின்னர் அவர்கள் அநங்கரில் விசாரிக்க, அத்தகையோர் இருப்ப தாகத் தெரியாமையால், அங்குள்ள ஆலயத்தையடைந்து பரமேச வானை வணங்கித் தேவாரத் திருமுறைகளுக்கு இனிய ராகங்களைத் தந்தருளல் வேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்தனர். “இத்திருவெருக்கத்தம் புலியூரில் இசைநூலிற் தேற்சியுற்றிருந்த திருநீலகண்ட யாழ்ப் பாணரது மாபிலுதித்துள்ள ஒரு பெண்ணினுக்கு, திருமுறைகட்குரிய இசைத்திறங்களைத் தந்தருளினோம், அப்பெண்ணைத் தில்லையம்பலத் திற் றுண்டவம்புரிபவரது சந்திதியிலழைத்து வந்து திருமுறைப் பனு வல்களைப்பண்ணுந் பாடுவித்துப் பண்முறை வகுத்தல் தகுதியாம்,, என்று அங்கு ஆகாயத்தின்கண் அசரீரி வாக்குத் தோன்றியது. அத னை இவ்விருவரும் கேட்டு அற்புதமும் ஆனந்தமு முற்று அப்பெண் மணியை அச்சந்திதியிற் றருளித்து யாழ்முதலிய இசைக்கருவிகளின் சுதிக்கணங்க, இனிய பண்ணுந் திருமுறைகளைப்பாடுவித்துக் கேட் டு ஆனந்தமடைந்தனர். அசரீரி கூறியபடி அதன் பின் அவ்விருவ ரும் அப்பெண்ணரசியை உபசரித்துச் சிதம்பரத்திற்கழைத்து வந்து நடராஜப் பெருமானது சந்திதியிலே மேற் குறித்தபடி, திருமுறைக ளைப் பாடுவித்துத் தில்லையாழந்தனர் முதலினரோடு கேட்டு மனமகிழ் ந்தனர். பின்னர் அரசனும் நம்பியாண்டார்நம்பியும் மூவர் தமிழ்த்தி ருமுறைகளுக்குத் திருவருளால் அப்பெண்மணி இசைத்துப் பாடிய பண்களையே நிலைபெறுவித்து அப்பண்களுக்குக் கட்டளைகளையும் வகுத்தமைத்தனர். இப்பண்களே தமிழ்நாட்டில் நிலவுகின்றன.

பின்னர் அபயகுல சேகரசோழனும் நம்பியாண்டார்நம்பியும் திருமுறைகளை யெல்லாம் அவ்வாலயத்திலுள்ள ஓர் அறையில் வைத்து, செல் முதலிய சிறிய பிராணிகள் அணுகா வண்ணம் பாதுகாப்புச் செய்து, இவைகளைச் சுத்தாத்வைத சித்தாந்தசைவப் பெருந் செல்வர்கள் யாவரும் ஒதியுணர்ந்து இகபர சுகங்களைப் பெற்றய்ய

*திருவெருக்கத்தம்புலியூரென்பது சிதம்பரத்திற்கு மேற்கில்குமார் ௩௦) காழிகை யழி தூரத்திலுள்ளது.

க்கடவர், என்று பணித்துச் சிற்சபாநாதரையும் சிவகாமவல்லித் தேவியாரையும் விதிப்படித்தரிசித்து வெளிப்போந்தனர்.

பின்னர் அரசன் நம்பியாண்டார்நம்பிக்குப் பலவகைச் சன்மானங்களையும், வந்தனை வழிபாடுகளையும் செய்து சிவிகையிலேற்றித் திருநாரையூருக்கு அனுப்பிவிட்டுத் தனது இராஜதானி நகர்களிலொன்றாகிய சிருவாரூரையடைந்து, ஸ்வ்வொருநாளும் தியாகேசப் பெருமானைத்தரிசித்து, செங்கோல் கோணுது நெடுங்காலம் அரசு புரிந்து வாழ்ந்திருந்து அத்தியாகேசப் பெருமான் திருவடி நீழலை யடைந்தான்.

நம்பியாண்டார் நம்பிமுத்தியெய்தியது.

நம்பியாண்டார்நம்பி திருநாரையூரை யடைந்து, காலந்தவறாது பொள்ளாப்பிள்ளையாரைப் பூசித்து, அப்பிள்ளையாரது திருவருளால் சகல ஐசுவரியங்களையும்பெற்று நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருந்து, வைகாசி மாதத்துப் புனர்பூச நட்சத்திரத்தன்று,

“பாசமகலாமல் பதியிற்கலவாமல்

மாசில் சமத்துமுத்தி வாய்க்குநாள்வந்தானோ.

ஆணையத்தோடத்துவித மானபடி மெய்ஞ்ஞானத்

தானுலிநேடு டத்துவிதஞ் சாருநாள்வந்தானோ.”

எனத்தாயுமான சுவாமிகள் கூறியபடி. பரமேசுவரனோடு இரண்டறக் கலத்தல் என்னும் சுத்தாத்வைதசித்தாந்த விலட்சணப்படி முத்தியடைந்தனர். சுபம்.

குருசொல்லு மறையாக மங்கண்மூ வேள்வியினை

கோடாம லோங்கி வாழ்க

மருகின்ற கொன்றையணி சங்கரன் விரித்த தாமழ்

பன்னிகனி யோங்கி வாழ்க

சுருவிண்ட சிவஞான போசுமேறி தன்னிறுந்

கண்ணியங்கள் வாழ்க வாழ்க

திருமன்னு முறைகண்ட செல்வப்புராணம்து

திரமுற்று வாழ்க வாழ்க.

நம்பியாண்டார் நம்பி புராண வசனம்

முற்றுப் பெற்றது.

திருமுறைப் பெருமை.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்.

புனலிலேவெதிர் செல்லெனச் செல்லுமே

புத்தனூதலைத் தத்தெனத் தத்துமே

கனலிலேடிடப் பச்சென்றிருக்குமே

கதவுமாமறைக்காட்டி லடைக்குமே

பணாரிலாண்பனை பெண்பனையாகுமே

பழையவென்புபொற் பாவையதாகுமே

சினவராவிடந் தீரெனத் தீருமே

சிறந்த சம்பந்தர் செந்தமிழ்ப் பாடலே.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

தலைகொணஞ்சமுதா க விளையுமே

தழுவியீறு தடாகமதாகுமே

கொலைசெய்யாணை குனிந்து பணியுமே

கூராரவிடந் தீரெனத் தீருமே

கலைகொள்வேத வனப்புதி தன்னுனே

கதவ மீண்டு கடுகத்திறக்குமே

அலைகொள்வாரிரிற் கல்லுமிதக்குமே

அப்பர் போற்று மருந்தமிழ்ப் பாடலே.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்.

வெங்காவுண்ட பிள்ளையாகல்குமே

வெள்ளையாணை மீதிவிருத்துமே

மங்கை பாகரைத் தூதுநடத்துமே

மருனியாறு வழிவிட்டுநிற்குமே

செங்கலானது தங்கமதாகுமே

திருமுமாற்றிட்ட செம்பொன்னிக்குமே

துங்கவாம்பரி சேரற்கு நல்குமே

துலங்கு நாவலூர்ச் சுந்தரர் பாடலே.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

பெருகும்வையை தனையழைப்பிக்குமே

பிரம்படிக்குப் பிரான்மேனி கன்றுமே

நரியெலாம்பரி யாகநடத்துமே

நாடிமுகை தனைப்பேசவிக்குமே

பரிவிற்பிட்டுக்கு மண்கமப்பிக்குமே
 பரமனேடெழு தக்கோவைபாடுமே
 வருகும் புத்தரை வாதினில் வெல்லுமே
 வாதஞர் வழங்கிய பாடலே.

கைலைநாதன் சந்நிதியில் நந்திகேசுவரர் விண்ணப்பஞ்செய்து.

பதினாறு பேறுகள்.

மறைகணிந்தனை சைவநிந்தனை பொருமனமும்
 தறுகணைம்புலன்களுக் கேவல் செய்யுறச் சதுரம்
 பிறவிதீதெழுப் பேதையர் தம்மொடு பிணக்கும்
 உறுதிநல்லறஞ் செப்பவர் தங்கனொந்றவும்.

யாது நல்லன்பர் கேட்டுனு முதுவு.று நியல்பும்
 மாதவத்தினே ரொறுப்பினும் வணங்கி மகிழவும்
 ழுது நல்லுபதேசமெய் புறுதியுமன்பர்
 தீதுசெய்யினுஞ் சிவச்செய லெனக் கொளுந்தெளிவும்.

மனமும் வாக்குதின் னன்பர் மாலொருப் பஞ்செயலும்
 கனவிலும்முன தன்பருக்கடி மையாங்குநத்தும்
 நினைவில் வேறொரு கடவுளை வழிபடா நீயையும்
 புனித நன்புகழ் நாடொ.று முறைத்திடும் பொலிவும்.

தீமையாம் புறச்சமயங்க ளொழித்திந்திறனும்
 வாய்மையாகவே நிற்பொருள் விடமுவுற வளனும்
 எழுறும்பரதாரகச்சிதாத நன்னைனும்
 தூய்மைநெஞ்சினயா னெனதெ றுஞ் செருக்குறாத் துறவும்.

துறக்க மீதுறையினு நுகிற்போய்க்கினும்
 இறக்கினும்பிறக்கினு மின்பந்தயர்க்கினும்
 பிறைக்கொழுந்தணிசடைப் பெரும லிவ்வரம்
 மறுத்திடா தெனக்குரீ வழங்கல் வேண்டுமால்.

திருநட்சத்திரங்கள்.

சமையாச்சார்யர், சேக்கிழார் சுவாமிகள்.

பாடிய சம்பந்தர் வைகாசிமுலம் பவிலுமப்பர்
 நீடியசித்திரை மாதச்சதய நிறைவன்றெண்டர்

ஆடியிற்சோதி திருவாதவூரர்நல் லானிமகம்
தேடிய சேக்கிழார் வைகாசிப்பூசஞ்சிறந்தனரே.

சந்தான ஆச்சார்யர்.

சித்திரையத்த முமாபதி யாவணித்திங் கடனில்
உத்திரஞ் சீர்கொண் மறைஞானசம்பந்த ரோது கன்னிச்
சுத்த மெய்ப்பூர மருணந்தி யைப்பிசிச்சோதிதன்னில்
வித்தகமெய்கண்ட தேவர்சிவகதி மேவினரே.

பட்டினத்துச் சுவாமிகள்.

ஆடியுத்திராட மவிர்பூம்புகார்த்திருவெண்
காட ரொற்றித் தியாகர் கவின்பதியி—னீடுமண
விற்கோ லியந்நாட் டிளைஞர்கோலந்தரித்துச்
சிற்கோலமான தினம்.

தாயுமான சுவாமிகள்.

துகள றுசாவி வருடமாராதத்தைஞ்
ஹற்ஹெடுண்பத்தொன்று தொடரு
மிசுபுகிருதாம் வருடநதைமாதம்
வெண்மதிவாரநாள்விசாக
மகிமைசேர் பூர்ணத்தியினிலருத்த
மண்டல சமயத்திற கங்கை
திகழ்க ராயதனிற் றுயுமானவரை
சிவத்தினிற் கலந்த நற்றினமே.

இச் செய்யுள் ஷே சுவாமிகள் மாணாக்கர்களில் ஒருவராகிய கோடிக்கார ஞானியார் என்பவரால் செய்யப்பட்ட தெனக்கூறுகின்றனர். இராமநாதபுரத்தையடுத்த ஓர் கிராமத்தில் சுவாமிகள் அடைந்திருந்தும் ஆலயத்தின் சுவற்றிலுள்ள சிலாசாஸனமும் இவ்வனமே கூறுகின்றது. மேற்சொல்லிய சுபகிருதுவருடர் எதபாதமானது க-பி-1661ஸ் பிப்ரவரியி் ஆகின்றது.

சிவஞான யோகிகள்.

மன்னும் விசுவா வசவருடமேடமதி
யுன்னிரவி நாட்பகலோ தாயிலீயம்—பன்னுந்
திருவாளனெங்கோன் சிவஞானதேவன்
திருமேனி நீங்கு தினம்.

